

WARTUNG & FEHLERBEHEBUNG:

FEINSPANNUNGSANPASSUNG IHRES PFANNENBODENS:

Ein 7/32-Inbusschlüssel passt auf die 3/8"-16-Mittelschraube oben auf der Pfannenbasis Ihres Wimberley-Kopfes (siehe Abbildung rechts). Diese Schraube spannt die Pfannenbasis vor (damit der Mechanismus kein Spiel hat) und stellt den Mindestwiderstand der Pfannenbasis ein. Sie sollten diese Einstellung nicht regelmäßig verwenden müssen. Der Mindestwiderstand ist der Widerstand im Pfannenmechanismus, wenn der Kopf nicht festgezogen ist. Wir haben den Mindestwiderstand für Ihren Kopf auf einen Wert eingestellt, den wir für optimal für den Feldeinsatz halten. Sie sollten die Schraube nicht einstellen müssen, es sei denn, Sie stellen mit zunehmender Eingewöhnung eine unerwünschte Veränderung des Mindestwiderstands fest. **VORSICHT: Es sollte nur eine sehr kleine Einstellung erforderlich sein. Entfernen Sie die Schraube nicht und drehen Sie sie nicht zu weit heraus.**

Dies könnte die Fähigkeit der Schraube beeinträchtigen, einzurasten.

Entfernen des Kopfes von Ihrem Stativ:

Ziehen Sie den Schwenkknopf fest an und drehen Sie den Kopf gegen den Uhrzeigersinn. Er sollte sich beim ersten Drehen leicht von der Plattform lösen. Wenn der Kopf längere Zeit auf dem Stativ befestigt war, kann mehr Kraft erforderlich sein, um ihn zu lösen. Sollte der Kopf festsitzen, versuchen Sie, ihn über die Hebelöffnung zu lösen (siehe Details unten auf Seite 1). Die Schrauben der Schwenkbasis halten den Kopf weder an der Stativhalterung fest noch lösen sie ihn von der Halterung.

Feuchtigkeitseinwirkung:

Wenn der Kopf extremer Feuchtigkeit ausgesetzt ist: Die Kunststofflager können aufquellen und den Neigungsmechanismus steif machen. Dies sollte nach dem Trocknen der Teile verschwinden. Sollte der Kopf längere Zeit Salzwasser oder Seeluft ausgesetzt sein, spülen Sie ihn so schnell wie möglich gründlich mit Süßwasser ab und lassen Sie ihn trocknen. Wird er in Salzwasser getaucht oder gewaschen, sodass Salzwasser in die Ritzen eindringt, oder wird er hauptsächlich am Strand verwendet, senden Sie ihn bitte nach dem Kontakt zur gründlichen Reinigung ein, um teure Korrosionsschäden am Kopf zu vermeiden. Die Werkreinigung ist relativ kostengünstig.

Oberflächliche Reinigung:

• Verwenden Sie eine Mikrobürste, um Schmutz, Sand oder Ablagerungen aus Ritzen vorsichtig zu lösen. • Saugen Sie den losen Schmutz ab. Verwenden Sie KEINE Druckluftsprays oder Kompressoren, um Schmutz aus Schraubenlöchern und anderen Ritzen zu entfernen. • Entfernen Sie festsitzenden Schlamm oder Schmutz mit klarem Wasser und einem weichen Tuch. Bei Bedarf nur punktuell reinigen.



WENN SIE EIN PROBLEM MIT IHREM KOPF HABEN:

Am Sidemount Wimberley Head sind kaum Störungen zu erwarten, und eine regelmäßige Wartung der Innenteile ist kaum erforderlich. Sollte der Head dennoch reparaturbedürftig sein, bitten wir Sie, ihn zur Überprüfung und Wartung an uns zurückzusenden. (Kunden aus dem Ausland wenden sich bitte an den Händler, der Ihnen den Head verkauft hat.)

Wenn Sie für eine Reise oder ein Shooting einen Kopf benötigen, lassen Sie es uns wissen. Wir können Ihnen während der Reparatur Ihres Kopfes einen leihweise zukommen lassen. Sollte der Kopf defekt sein, reparieren wir ihn kostenlos. Bei extremer Beanspruchung, Missbrauch oder einem Unfall reparieren wir den Kopf gegen eine angemessene Gebühr.

Wir raten dringend davon ab, dieses Gerät ohne unsere ausdrückliche Anleitung zu zerlegen. Schäden am Kopf, die durch die Demontage entstehen, sind nicht durch die Garantie abgedeckt. In besonderen Fällen, in denen eine Notfallreparatur erforderlich ist, beachten Sie bitte die Hinweise rechts.

NOTREPARATUREN:

In extremen Fällen, in denen es nicht möglich ist, den Kopf zur Reparatur einzuschicken und Sie versuchen möchten, das Problem selbst zu beheben, geschieht dies auf eigenes Risiko. Diese Richtlinien erhöhen jedoch Ihre Erfolgchancen und helfen Ihnen, eine Verschlimmerung der Situation zu vermeiden. Hinweis: Nach jeder Reparatur vor Ort sollte so schnell wie möglich eine ordnungsgemäße Reparatur durch uns erfolgen.

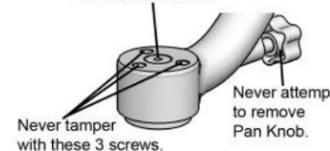
Kippmechanismus: Um den Kippmechanismus zu zerlegen, entfernen Sie die Sicherungsschraube und schrauben Sie den Kippknopf ab. Falls Sie das Fett aus dem Mechanismus entfernen müssen, können Sie den Mechanismus ohne Fett verwenden, bis Sie ihn zur Überholung einsenden können.

Captivating Screw



Pfannenmechanismus. Entfernen Sie NUR den großen mittleren Verschluss oben am Pfannenboden, um diesen zu zerlegen. Lösen oder entfernen Sie NICHT die drei kleineren Schrauben und versuchen Sie nicht, den Pfannenknopf zu entfernen. Wenn Sie die Komponenten des Pfannenmechanismus reinigen, MÜSSEN Sie vor dem Zusammenbau alle Kontaktflächen einölen. Andernfalls kann der Mechanismus festfressen und dauerhaft einfrieren.

Central Screw



Vielen Dank! Wir freuen uns über Ihre Anmerkungen und Vorschläge. Wir werden den Kopf und die Anleitung anhand des Kundenfeedbacks weiter verfeinern.

Wimberley, Inc. Telefon: 1-434-529-8385

1750 Broadway St
Charlottesville, VA
22902 USA

Gebührenfrei: 1-888-665-2746 (USA und Kanada)

www.tripodhead.com

info@tripodhead.com

Hergestellt in den USA



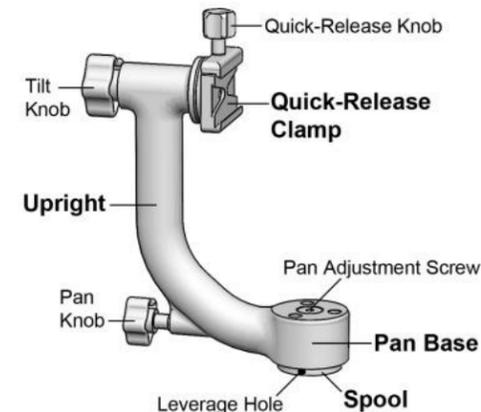
HINWEIS: Dieses Produkt ist durch eines oder mehrere der folgenden Patente geschützt: #7478970 & #7600941

ANLEITUNG: Sidemount Wimberley Head (WH-200-S)

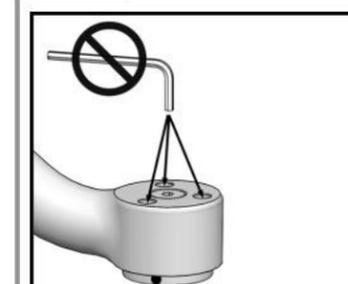
Es ist wichtig, diese Anweisungen zu lesen.

Das Einrichten dieses Kopfes ist nicht schwierig, aber durch das Lesen dieser Anweisungen können Sie das Beste aus dem Produkt herausholen.

Abmessungen (H, B, T): 9,5 x 2,5 x 7,9 Zoll
Gewicht: 2,3 Pfund



WICHTIGE WARNHINWEISE!



Lösen oder entfernen Sie niemals die 3 kleinen Schrauben oben am Pfannenboden.



Gehen Sie beim Einstellen der Mittelschraube vorsichtig vor (siehe Seite 4).

EINRICHTEN DES WIMBERLEY-KOPFES *Tutorial-Videos verfügbar unter www.tripodhead.com/support.cfm*

VORBEREITUNG DES SIDEMOUNT WIMBERLEY:

Der Sidemount Wimberley Head wird komplett montiert und einsatzbereit geliefert. Wir positionieren den Schnellspannknopf nach unten, um ihn für den Versand kompakter zu gestalten. Im Gebrauch zeigt er jedoch nach oben (siehe Abbildung oben). Lösen Sie den Neigungsknopf, positionieren Sie den Schnellspannknopf nach oben und ziehen Sie den Neigungsknopf fest, um ihn an Ort und Stelle zu halten.

AUFZEICHNUNG DER SERIENNUMMER:

Bevor Sie Ihren Kopf an einem Stativ befestigen, notieren Sie sich die Seriennummer (an der Unterseite des Kopfes). Sie benötigen diese Nummer, um Ihre Registrierungskarte auszufüllen oder Ihr Gerät online zu registrieren.

0XXXXX

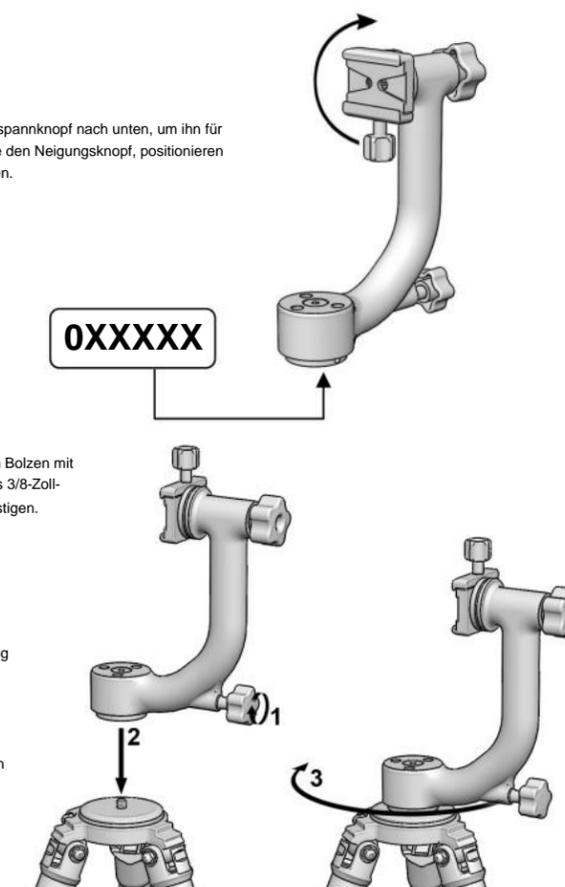
MONTAGE DES WH-200-S AUF EINEM STATIV:

Wenn Ihr Stativ einen kleineren 1/4-Zoll-Befestigungsbolzen hat, prüfen Sie, ob es sich um einen umkehrbaren Bolzen mit einem 3/8-Zoll-16-Gewinde am anderen Ende handelt. Falls ja, drehen Sie den Bolzen um und verwenden Sie das 3/8-Zoll-Ende. Ist der 1/4-Zoll-Bolzen nicht umkehrbar, benötigen Sie eine Reduzierbuchse, um den Kopf am Stativ zu befestigen. Robuste Messingbuchsen können Sie über unsere Website bestellen.

Schritt 1: Ziehen Sie den unteren (Schwenk-)Knopf fest an.

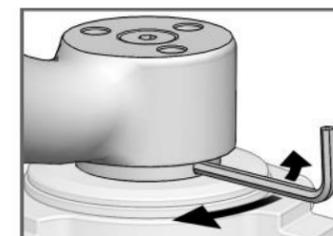
Schritt 2: Positionieren Sie den Kopf mit dem Spulenmontageloch (unter dem Spule) direkt über dem Gewindebolzen der Stativbefestigung. Es ist wichtig, den Kopf vollständig gerade (vertikal) über dem Bolzen zu halten, um ein Verkanten der Spulengewinde zu vermeiden.

Schritt 3: Schrauben Sie den Kopf im Uhrzeigersinn auf den Bolzen Ihres Stativs, bis er fest auf der Stativplattform sitzt. Zwischen der unteren Spule des Kopfes und der Stativmontageplatte sollte kein Zwischenraum bestehen. Nutzen Sie die Hebelöffnung, um bei Bedarf eine festere Befestigung zu erreichen (siehe unten). Lösen Sie den Schwenkknopf leicht und drehen Sie den Kopf, um die Sicherheit der Halterung zu überprüfen. Die Spule sollte sich beim Drehen des Kopfes gegen den Uhrzeigersinn leicht lösen, und der Kopf sollte nicht wackeln.



Nutzung des Hebellochs:

An der Seite des Kopfes befindet sich ein kleines Loch, mit dem Sie den Kopf vom Stativ lösen und stärker hebeln können. Das Loch ist für einen 5/32-Zoll-Inbusschlüssel vorgesehen (wird häufig von unseren Kunden zum Anbringen von Schnellwechsellplatten an Objektiven und Kameras verwendet). Hinweis: Der Inbusschlüssel dient nur als Hebelarm und greift nicht in Befestigungselemente im Hebelloch ein (das Loch hat kein Gewinde). Falls Sie keinen passenden Inbusschlüssel haben, können Sie auch einen stabilen Metallstab verwenden, der in das Loch passt (z. B. einen kleinen Schraubendreher).



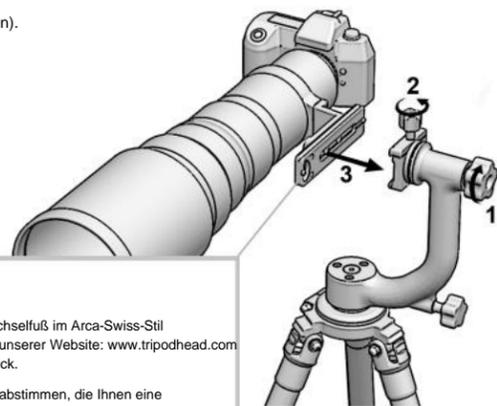
BEFESTIGEN IHRES OBJEKTIVS AM SIDEMOUNT-KOPF: Auf unserer Website finden Sie ein Anleitungsvideo.

Voraussetzung: Ihr Objektiv muss mit einer Schnellwechselplatte im Arca-Swiss-Stil ausgestattet sein (Details siehe unten).

Schritt 1: Ziehen Sie den Neigungsknopf des Schwingarms fest.

Schritt 2: Öffnen Sie die Backen der Schnellspannklemme weit genug, sodass die Backen die gesamte Breite der am Fuß Ihres Objektivs befestigten QR-Platte freigeben.

Schritt 3: Halten Sie Ihr Objektiv fest, **setzen Sie die Schnellwechselplatte in die Klemmbacken ein und ziehen Sie die Klemme fest an.** Achten Sie darauf, dass die Schnellwechselplatte fest und sicher in den Klemmbacken sitzt.

**Voraussetzung: Arca-Swiss Style Objektivplatte**

Um Ihr Objektiv am Wimberley Sidemount Head zu befestigen, benötigen Sie eine Schnellwechselplatte oder einen Schnellwechselfuß im Arca-Swiss-Stil (separat erhältlich). Wir bieten eine Auswahl solcher Platten an. Weitere Informationen finden Sie in unserem Katalog oder auf unserer Website: www.tripodhead.com (klicken Sie auf „Objektivplatten“). Für die Sidemount sind dieselben Objektivplatten und Adapter erforderlich wie für den Sidekick.

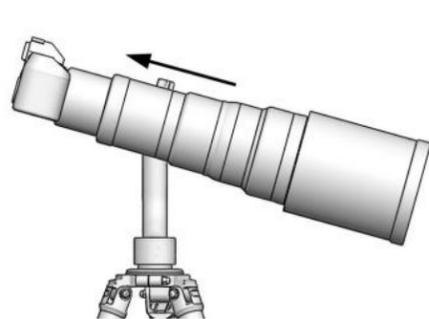
Wir empfehlen dringend die Verwendung von Wimberley-Platten, da wir Ihr Objektiv sorgfältig mit der passenden Plattengröße abstimmen, die Ihnen eine optimale Balance Ihres Objektivs auf einem Kardankopf ermöglicht. Unsere Platten sind außerdem alle mit Sicherheitsanschlagen ausgestattet, die Ihr Das Zubehör kann nicht versehentlich aus der Schnellspannklemme rutschen. **Wenn Sie Platten anderer Hersteller verwenden, achten Sie darauf, dass diese die von uns für Ihr Objektiv empfohlene Länge und Proportion aufweisen.** Vergleichen Sie Länge und Profil der Platte mit der für Ihr Objektiv empfohlenen Platte in unserem Produktkatalog oder auf unserer Website.

AUSGLEICHEN IHRES OBJEKTIVS AUF DEM SIDEMOUNT WIMBERLEY HEAD:

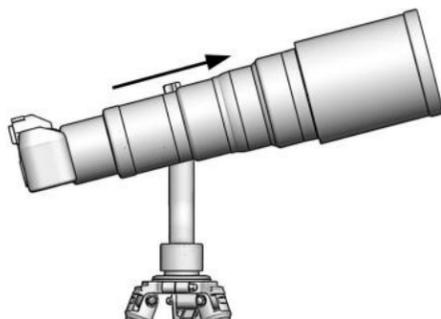
Auf unserer Website finden Sie ein Anleitungsvideo.

Schritt 1: Montieren Sie Ihr Objektiv mit dem Kameragehäuse (siehe Anleitung oben). Stellen Sie sich hinter das Objektiv/Kamera-Setup und greifen Sie das Kameragehäuse, als ob Sie ein Foto machen würden.

Schritt 2: Lösen Sie den Neigungsknopf des Sidemount-Kopfes LANGSAM – halten Sie sich bereit, das Objektiv oder das Kameragehäuse aufzufangen, falls ein Ende schnell nach unten kippt! Passen Sie die horizontale Position des Objektivs je nach Neigung des Objektivs nach vorne oder hinten an (siehe Abbildungen unten). **SICHERHEITSHINWEIS:** Ziehen Sie die Klemme nach jeder noch so kleinen Einstellung wieder fest! Verwenden Sie die beiden mit Ihrer Wimberley-Objektivplatte oder Ihrem Ersatzfuß mitgelieferten Sicherheitsanschlagschrauben, um zu verhindern, dass die Objektiv-/Kamera-Kombination beim Lösen aus der Klemme rutscht.



Wenn die Vorderseite des Objektivs nach unten kippt, müssen Sie das Objektiv in der Klemme nach hinten zu sich hin schieben.

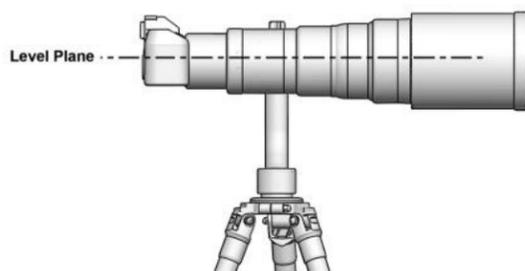


Wenn die Vorderseite des Objektivs nach oben kippt, müssen Sie das Objektiv nach vorne von sich weg schieben.

RICHTIGES GLEICHGEWICHT

Passen Sie die Position des Objektivs in kleinen Schritten an, bis es waagrecht bleibt, wenn der Neigungsknopf des Kopfes locker ist.

Hinweis: Da der Neigemechanismus eine gewisse Dämpfungsreibung aufweist, kann das Objektiv auch bei leichter Unwucht waagrecht bleiben. Das ist kein Problem. Um die Balance jedoch noch weiter zu verfeinern, neigen Sie das Objektiv vorsichtig um 20 Grad nach oben und dann um 20 Grad nach unten. Um das Neigen des Objektivs nach oben zu erleichtern, schieben Sie es leicht nach vorne. Um das Neigen des Objektivs nach unten zu erleichtern, schieben Sie es nach hinten. Passen Sie den Widerstand so lange an, bis er symmetrisch ist.



TIPP: Sobald Sie die Kamera-/Objektivkombination mit lockeren Neige- und Schwenkknöpfen in jeder beliebigen Position loslassen können und sie in einer ausgeglichenen Position bleibt, ohne sich überhaupt zu bewegen, möchten Sie möglicherweise die genaue Position Ihrer Objektivplatte innerhalb der Klemme mit einem Bleistift, einem Permanentmarker oder Klebeband markieren, um die Einrichtung vor Ort schneller durchführen zu können.

Situationen, in denen Sie Ihr Objektiv nicht perfekt auf dem Kopf ausbalancieren können:

Wenn Ihre Objektiv-/Kamerakombination in Bezug auf die Mittellinie des Objektivs stark asymmetrisch ist, können Sie Ihr Objektiv nicht perfekt ausbalancieren. Wenn Ihre Kamera beispielsweise einen schweren vertikalen Griff hat, ist Ihr Objektiv etwas kopflastig (es neigt dazu, in eine waagerechte Position zurückzukehren, wenn Sie es neigen und loslassen). Dies ist im Feld kaum wahrnehmbar und stellt kein größeres Problem dar. Wenn Sie jedoch einen Blitz verwenden (an einer Halterung oder auf dem Blitzschuh), ist Ihre Ausrüstung stark kopflastig (sie neigt dazu, sich weiter in die Richtung zu bewegen, in die Sie sie neigen). Selbst in diesem kopflastigen Szenario bleibt die Benutzerfreundlichkeit und das flüssige Gefühl eines kardanischen Kopfes weitgehend erhalten. Sie müssen jedoch darauf achten, den Kopf zu arretieren, bevor Sie die Kamera loslassen, damit die Vorrichtung nicht nach vorne oder hinten kippt.

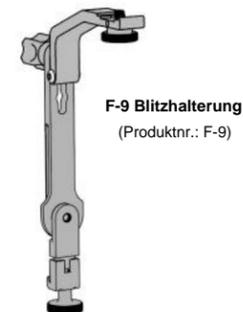
Ihr Sidemount Wimberley Head ist jetzt einsatzbereit.

Lösen Sie einfach die Schwenk- und Neigeknöpfe um etwa eine Vierteldrehung und beginnen Sie mit der Aufnahme. Wenn Sie alles richtig gemacht haben, sollte sich das Objektiv sehr leicht ausrichten lassen, in der Ausrichtung bleiben und nicht zum Kippen oder Verrutschen neigen. Mit zunehmender Vertrautheit mit dem Kopf können Sie die Feinabstimmung Ihres Setups wahrscheinlich besser vornehmen. Sie können mit lockeren Knöpfen fotografieren oder ein Ziel durch Anziehen der Knöpfe fixieren. Zum Entriegeln des Kopfes sollten Sie die Knöpfe nur um wenige Umdrehungen lösen müssen. Umgekehrt sollten Sie die Knöpfe nicht zu fest anziehen müssen. Sollten Sie mit dem Kopf nicht zufrieden sein, kontaktieren Sie uns bitte. Die Schrauben der Knöpfe sind unverlierbar und sollten sich nicht von selbst lösen oder lösen.

Die Neige- und Schwenkknöpfe sollten mit ausreichender Reibung angezogen werden, um ein selbstständiges Bewegen des Kopfes zu verhindern. Schwenkbasis und Schwenkarm sollten sich nicht leicht bewegen, wenn die Knöpfe vollständig angezogen sind. Bei starker Krafteinwirkung rutscht der Kopf leicht auf der Spule, wenn der Schwenkknopf vollständig angezogen ist. Dies ist normal und beeinträchtigt die Produktleistung nicht. Bei der Verwendung des Kopfes können Sie eine kleine Menge Reibung beim Schwenken und Neigen, um die Position Ihres Objektivs zu halten und es bei Bedarf mit etwas Kraft zu drehen. Dadurch wird Ihr Kopf nicht beschädigt. **Mit nur ein oder zwei Drehungen der Schwenk- und Neigeknöpfe können Sie die Mechanismen für flüssige Bewegungen oder statische Aufnahmen lösen und festziehen.** Sie sollten es vermeiden, die Knöpfe ganz herauszuschrauben, und es ist auch nicht nötig, sie zu fest anzuziehen.

NÜTZLICHES ZUBEHÖR:

Wimberley F-9 Blitzhalterung: Diese Halterung wird allgemein als „Wimberley-Kopfhalterung“ bezeichnet, funktioniert aber genauso gut mit dem seitlich montierten Wimberley-Kopf. Sie wird an der Arca-Swiss-Platte Ihres Objektivs befestigt. Sie ist um 90 Grad um das Objektiv gebogen, sodass Ihr Blitz bei Verwendung eines seitlich montierten Gimbal-Kopfes über dem Objektiv positioniert ist. Weitere Informationen finden Sie in unserem Produktkatalog oder auf unserer Website (Produktnummer: F-9).



F-9 Blitzhalterung
(Produktnr.: F-9)

Hinweis: Wir empfehlen die Verwendung von Wimberley-Platten, wenn Sie unser Blitzhalterungssystem verwenden möchten. Unsere Platten verfügen über eine Schwalbenschwanzführung an der Unter- und Oberseite („Doppelschwalbenschwanz“). So können Sie Ihre Blitzhalterung an der oberen Schwalbenschwanzführung befestigen, sodass die gesamte untere Schwalbenschwanzführung für die Befestigung und Ausbalancierung in der Schnellspannklemme Ihres Blitzkopfes zur Verfügung steht. Weitere Informationen finden Sie in unserem Produktkatalog oder auf unserer Website.

Stativ-Wasserwaagen:

Wenn die Stativoberseite nicht waagrecht ist, bleibt der Horizont beim Schwenken ungenau. Für die meisten Benutzer, die den Drehring ihres Objektivs locker lassen, ist dies kein Problem. Andere wünschen sich eine schnelle Möglichkeit, das Stativ auszurichten, insbesondere bei Panoramaaufnahmen. Wir bieten Stativ-Wasserwaagen an, die dieses Problem lösen und stabil genug sind, um Objektive jeder Größe zu tragen. Wir empfehlen die Gitzo-Stativ-Wasserwaage für kompatible Systematic Gitzo-Stative (Serie 3, 4 oder 5).

Verwandeln Sie Ihren Sidemount-Kopf in einen vollwertigen Gimbal-Kopf: Mit dem CK-200 Full Gimbal Conversion Kit können Sie die seitlich montierte Klemme des Sidemount Wimberley-Kopfes (WH-200-S) durch den Arm und die Plattform des vollwertigen Wimberley-Kopfes (WH-200) ersetzen. Dadurch wird der Sidemount-Kopf (WH-200-S) zum vollwertigen Wimberley-Kopf (WH-200) Version II Gimbal.



CK-200 Vollkardangelen-Umrüstsatz
(Produktnr.: CK-200)

Die Handhabung ist einfach, und als Werkzeug benötigen Sie lediglich einen 5/32-Zoll-Inbusschlüssel (im Kit enthalten). Der Umbau des Kopfes ist so einfach, dass Sie problemlos wieder auf die Sidemount-Version umsteigen können, wenn es auf möglichst leichte Ausrüstung ankommt. Weitere Informationen finden Sie in unserem Produktkatalog oder auf unserer Website (Produktnummer: CK-200).

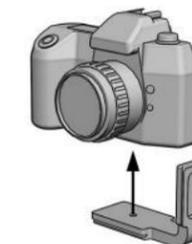
L-Winkel (zur

direkten Befestigung des Kameragehäuses am Sidemount Wimberley Head): Sie können Ihr Kameragehäuse

mit der Wimberley P-5 Universal-Kameragehäuseplatte am Sidemount Wimberley Head befestigen, jedoch nur im Hoch- oder Querformat. Für mehr Flexibilität können Sie einen L-Winkel für Ihr Kameragehäuse erwerben.

Dadurch können Sie Ihre Kamera entweder vertikal oder horizontal anbringen.

Wir führen keine L-Winkel, diese sind aber von anderen Herstellern erhältlich. Wir empfehlen die von Really Right Stuff oder Kirk Enterprises. Acrotech bietet außerdem einen universellen L-Winkel an, der an der vorhandenen Kameraplatte befestigt und einfach angebracht und entfernt werden kann. Wenn Sie Ihr Kameragehäuse am Stativkopf befestigen, müssen Sie zunächst Ihr Stativ nivellieren (da kein Drehring vorhanden ist). Wenn Sie Ihr Kameragehäuse regelmäßig am Stativkopf befestigen möchten, empfehlen wir die Verwendung einer Stativ-Wasserwaage (siehe Details oben).



Mit einer L-Halterung können Sie Ihr Kameragehäuse vertikal oder horizontal am Sidemount Wimberley Head befestigen (siehe Abbildung unten).

Weitere Alternativen zur Befestigung des Kameragehäuses an der Sidemount Wimberley Head:

1. Nehmen Sie einen kleinen Kugelkopf mit, befestigen Sie an dessen Unterseite eine Schnellwechselplatte und befestigen Sie den Kugelkopf direkt an der Klemme des Wimberley-Kopfes. Dadurch entfällt das Verstellen der Stativbeine zum Nivellieren des Horizonts oder das Abnehmen des Wimberley-Kopfes. Allerdings kann es umständlich sein, einen zusätzlichen Kopf mit sich herumzutragen.
2. Verwenden Sie einen kleinen Sitzsack mit dem Kopf; Sie können den Sitzsack auf den oben auf dem Kopf selbst oder oben auf Ihrem großen Objektiv, während es noch am Kopf befestigt ist.

